



Lima, 11 de noviembre de 2014

El Perú y la Primera Guerra Mundial. El impacto del conflicto a pesar de la distancia (1914-1921)

Lima, 11 de noviembre de 2014

Gérard Borrás



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/6017>

DOI: 10.4000/bifea.6017

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 2014

Paginación: 663-665

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Gérard Borrás, « El Perú y la Primera Guerra Mundial. El impacto del conflicto a pesar de la distancia (1914-1921) », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 43 (3) | 2014, Publicado el 08 diciembre 2014, consultado el 05 noviembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/6017> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.6017>

Este documento fue generado automáticamente el 5 noviembre 2020.



Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Lima, 11 de noviembre de 2014

El Perú y la Primera Guerra Mundial. El impacto del conflicto a pesar de la distancia (1914-1921)

Lima, 11 de noviembre de 2014

Gérard Borrás

- 1 La Primera Guerra Mundial se inició en Europa como un conflicto de leve intensidad, como un conflicto bastante clásico para la época y se convirtió pasando los meses en un terrible conflicto dejando un saldo de 10 millones de muertos y países destruidos y arruinados.
- 2 Este conflicto europeo tuvo una repercusión mundial y más de treinta países fueron directamente implicados en la contienda. En América Latina, Brasil, Cuba y unos países de Centro América declararon la guerra a los países de los imperios centrales, mientras los demás gobiernos mantuvieron una prudente política de neutralidad, otros llegaron a romper relaciones diplomáticas, pero sin declarar la guerra a tal o tal bando. ¿Significó esta neutralidad que la guerra no tuviera consecuencias? No, todo lo contrario. Las tradicionales relaciones intelectuales, económicas de todos los países de la región no podían dejar el espacio Americano fuera de los efectos directos e indirectos del conflicto. La crisis económica al inicio del conflicto seguida por la bonanza por efecto de la demanda, los hundimientos de barcos por los submarinos, el derrumbamiento de los modelos intelectuales y la emergencia de las vanguardias son unos de los efectos de esta «gran conflagración».



- 3 El coloquio organizado por el Instituto Francés de Estudios Andinos con la Biblioteca Nacional del Perú, quiso aportar una lectura sobre los efectos del conflicto en la sociedad peruana, cosas bastante poco estudiadas hasta la fecha. Los efectos económicos, los efectos sociales, las mutaciones tecnológicas, las nuevas posturas de intelectuales, son una de las líneas que queríamos abordar. Para tener una idea más justa de estas consecuencias, no nos limitamos al periodo del conflicto, sino que lo ampliamos hasta el principio de la década de 1920.
- 4 El evento se realizó en el auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional. Empezó con las palabras del embajador de Francia en el Perú Fabrice Mauries y las de Martha Uriarte directora del área técnica en nombre de Ramón Mujica Pinilla director de la Biblioteca Nacional. Gérard Borrás director del IFEA presentó las líneas de trabajo que guiaban la jornada del seminario. La primera mesa, moderada por Martín Monsalve Zanati de la Universidad del Pacífico fue dedicada a la dimensión política y económica del conflicto. Fabián Novack director del Instituto de Estudios Internacionales (IDEI) de la Pontificia Universidad Católica del Perú presentó el panorama internacional durante el conflicto y la posición y el protagonismo del Perú en este contexto. El tema de la neutralidad declarada por el Perú fue sometido a una fina lectura mostrando cómo en realidad se trataba de una postura muy favorable al bando aliado. Carlos Contreras de la Pontificia Universidad Católica del Perú puso en evidencia el impacto económico del conflicto en un país muy dependiente de sus exportaciones. La falta de moneda circulante, la creación del cheque circular para suplir esta escasez, el cese de la conversión oro, la caída de las exportaciones, fueron un duro golpe a la economía nacional hasta que la aceleración de la demanda por parte de los beligerantes diera un nuevo impulso a los intercambios y una situación de relativa prosperidad. El periodo de la guerra fue también en lo político un espacio de oportunidades. Ombeline Dagicour de la universidad de Ginebra mostró cómo el ex presidente exiliado Augusto B. Leguía aprovechó este momento de tensiones para consolidar su red de allegados, su red de

clientelas. En este sentido, su correspondencia escrita desde Londres es un material de gran interés. La segunda mesa analizó la relación entre los individuos y la guerra y en particular los que fueron implicados en la contienda. Jorge Ortiz del Instituto Peruano de Política y Economía dedicó su intervención al análisis de los diferentes grupos nacionales que se alistaron en respectivos ejércitos nacionales sea por obligación de las levás, sea por defender la patria. La rúbrica «Nuestros conocidos en la Guerra» de la revista *Variedades* resultó ser una fuente de gran provecho ya que permitió la identificación de buen número de los que participaron en la guerra, sea como combatientes o personal de apoyo. Giovanni Bonfiglio de la universidad San Martín de Porres dedicó su conferencia a la presentación de un diario escrito por un italiano nacido en Lima y que viajó a Italia para ayudar a su familia y fue alistado en las filas del ejército italiano contra su voluntad. Se evidenció aquí la complejidad de las situaciones individuales entre expectativas personales y exigencias institucionales. El caso presentado fue también ejemplar de estas historias de individuos desgarrados entre dos identidades construidas en dos espacios distintos. La última mesa fue dedicada por una parte a la prensa y por otra a la recepción del conflicto en la sociedad nacional. Fernando Rosas Moscoso hizo una revisión de la revista *Variedades* y de sus diferentes rúbricas en tiempo de guerra. A través de las caricaturas, fotos, editoriales, artículos temáticos, la revista era una fuente de informaciones considerable para el público limeño y peruano en general. Gérard Borrás, director del IFEA usó diferentes soportes para evidenciar el impacto del conflicto en las mentalidades y las representaciones de los periodistas, creadores, artistas. La parte dedicada en particular a las canciones populares evidencia un conocimiento y una conciencia política muy aguda sobre lo que podía significar el conflicto, en particular en su dimensión internacional con el tema de las ciudades «cautivas», Tacna, Arica y Tarapacá.

Inauguración de la exposición



- 5 Después del seminario, se inauguró una importante exposición de más de 55 m² de reproducciones de prensa de la época y de diferentes producciones: partituras, poesías, caricaturas, editoriales. Una selección de libros y revistas, periódicos originales fueron expuestos en 13 vitrinas.

- 6 Tanto el seminario como la exposición contribuyeron a una lectura enriquecedora de los efectos del conflicto en la sociedad peruana y evidenciaron la capacidad de este país distante de integrar, asumir y al final reciclar aspectos del conflicto para una lectura en provecho suyo. Los 14 puntos de Wilson, el Tratado de Versalles fue como una oportunidad para pensar una nueva manera de negociar el destino de los territorios y de las ciudades todavía en poder de los chilenos.